


L'AMORE INATTESO

Un film sulla scoperta della fede in età adulta

A close-up photograph of a man with dark, wavy hair and a beard, looking down with a somber expression. He is being embraced from behind by a young boy with dark, curly hair. The boy's face is partially visible, looking towards the right. The lighting is soft and natural, highlighting the textures of their clothing and the emotional weight of the scene.

«Possiamo trovare la nostra soglia di possibilità di fede nell'ambito dell'immaginazione: è qui che impariamo sia a vivere in modo diverso sia ad avere fiducia "nell'altrove" di Dio».

Michael Paul Gallagher s.j., teologo

IL CINEMA COME STRUMENTO DI PASTORALE

Il film può essere utile in ambiti di **INIZIAZIONE CRISTIANA**, gruppi **FAMIGLIE**, accompagnamento **GENITORI**, **PERCORSI FORMATIVI** ed educativi, iniziative di **CATECHESI PER ADULTI**.

È INDICATO PER INTRODURRE IL TEMA DELLA FEDE

- come **dono per la vita**: c'è un segreto da ascoltare dentro di me
- come **scoperta senza tempo**: il dono di cominciare ad ogni età
- come **relazione autorevole per l'adulto**: la presenza del Padre
- come **risorsa qualificante**: la revisione di vita
- come **sguardo di amore**: la capacità di stare
- come **esperienza di famiglia**: il "primo e secondo" annuncio

L'AMORE INATTESO

di Anne Giafferi, Francia (durata 89')

Tratto da una storia vera narrata nel libro "Catholique Anonyme" di Thierry Bizot

Di cosa parla?

Antoine è un brillante quarantenne. Sposato con Claire e padre di due figli, vive in una Parigi "illuminista" ed intellettuale. In seguito ad un colloquio con l'insegnante del figlio, Antoine inizia a frequentare, senza alcuna convinzione, la catechesi di una parrocchia. Poco alla volta quegli incontri, al di là della derisione e dello scetticismo iniziale, si rivelano istanti preziosi che portano in Antoine un nuovo equilibrio e serenità. Il percorso intrapreso modifica le sue relazioni con i familiari ed amici in un ambiente in cui il tema religioso non era per nulla un argomento di vita.

Per chi?

Il film, un'opera prima senza virtuosismi stilistici, tratta il tema della fede attraverso la riscoperta di se stessi con umorismo e delicatezza e senza cadere nel proselitismo. È consigliabile per un'utenza giovane-adulta (anche non abituata alla frequentazione della comunità).

Come approfondire?

Un'ampia scheda di analisi filmico-pastorale è disponibile all'interno della pubblicazione "*La fede nel cinema di oggi. Inquietudini e speranze in 14 film*" (Edizioni Effatà, a cura di F. Giraldo e A. Prevedello). La scheda è acquistabile, e quindi scaricabile, anche singolarmente nel sito di Effatà con 0.99€ all'indirizzo:

<http://editrice.effata.it/libri/9788874028597/la-fede-come-ricerca-nel-cinema-di-oggi/>

Come organizzare una proiezione pubblica in DVD nel Triveneto?

Contattare il Servizio assistenza sale – SAS Acec dell'Ufficio comunicazioni sociali diocesi di Padova
049 8771759 sas.acecpadova@diocesipadova.it

Quanto costa?

Il distributore Microcinema richiede 100€ (IVA inclusa) per giornata con spese di spedizione (A/R) a carico del destinatario. La Siae rimane a carico del richiedente.

Il film è disponibile dall'1 settembre 2013 al 28 febbraio 2014.

