

Alessandra Graziottin medico specialista in Ginecologia-Ostetricia e Oncologia, psicoterapeuta, è direttrice del Centro di Ginecologia e Sessuologia Medica dell'Ospedale San Raffaele Resnati di Milano e docente presso varie Università italiane ed estere. Fondatrice e Presidente della «Fondazione Alessandra Graziottin per la cura del dolore della donna» si occupa della salute e della qualità di vita della donna e della coppia in ambito clinico, didattico ed educativo. Tra le sue pubblicazioni non specialistiche figurano: *Educazione sessuale* (2010); *Corpo e cuore* (2000); *Eiaculazione precoce* (con E. A. Jannini, 2014).

Salvatore Natoli ha rivolto la sua attenzione al senso del divino nell'epoca della tecnica e alla possibilità di un'etica che sappia confrontarsi con il rapporto tra felicità e virtù e con gli aspetti della corporeità e del sacro, sottovalutati dal razionalismo classico. Tra i suoi libri: *Vita buona, vita felice* (1990); *Il crollo del mondo. Apocalisse ed escatologia* (2009); *L'edificazione di sé. Istruzioni sulla vita interiore* (2010); *La verità del corpo* (2012).

Elena Pulcini ha posto al centro della sua ricerca il tema delle passioni e delle patologie sociali della modernità, occupandosi anche delle trasformazioni dell'età globale e sui possibili fondamenti emotivi di una nuova etica, proponendo una sua filosofia della cura. Tra le sue pubblicazioni: *Amour-passion et amour conjugal* (1998); *Il potere di unire. Femminile, desiderio, cura* (2003); *La cura del mondo* (2009).

Sandro Chignola ha indagato lo sviluppo storico dei concetti politici, concentrandosi sul pensiero politico tedesco e francese dei secoli XIX e XX; i suoi interessi, inoltre, si rivolgono alla filosofia francese contemporanea. Tra le sue pubblicazioni: *«Body Factories»* (2015); *Foucault oltre Foucault* (2014); *«Biopotere e governamentalità»* (2011).

Laura Boella si è occupata di marxismo critico e di filosofia dell'utopia; del pensiero fenomenologico ha dato particolare rilievo alle categorie di empatia e simpatia, introducendosi al pensiero femminile del Novecento e a questioni morali poste dalla ricerca neuroscientifica. Tra le sue pubblicazioni: *Vita morale* (2014); *«Il valore della differenza e l'esperienza morale»* (2008); *Neuroetica* (2008).

Lorenzo Bernini affronta temi di filosofia politica classica e di teorie contemporanee sulla democrazia radicale; è inoltre impegnato nella ricerca concernente questioni di gender e di queer theories. Tra le sue pubblicazioni: *Maschio e femmina Dio li creò? Il sabotaggio transmodernista del binarismo sessuale* (2010); *«Differenza e relazione»* (2009); *«La questione dell'umano. Tra biopolitica e metafisica»* (2008); *Apocalissi queer* (2013).

Andrea Grillo ha posto la sua attenzione alla dimensione storica, rituale e antropologica dei sacramenti, adottando un approccio filosofico-ermeneutico a questioni teologiche. Tra i suoi scritti: *«Per tutti i giorni della mia vita». L'indissolubilità tra realtà e retorica* (con B. Petrà, 2015); *Indissolubile? Contributo al dibattito sui divorziati risposati* (2014); *Il simbolo. Una sfida per la filosofia e la teologia* (con S. Bianchi, 2013); *La forma rituale della fede cristiana* (2011).

Marcello Ghilardi, si occupa di Estetica e di tematiche relative all'interculturalità; è membro del gruppo di ricerca sull'immaginario «Orbis Tertium»; svolge attività di docenza presso l'Università e altre istituzioni accademiche straniere. Tra le sue pubblicazioni: *L'enigma e lo specchio* (2006); *Filosofia dell'interculturalità* (2012); *Il vuoto, le forme* (2014).

Centro Giovanile Antonianum

Filosofia di Vita - Dialogo tra buon senso e sapienza

Fondazione Centro Studi Filosofici di Gallarate

Ufficio di Pastorale della comunicazione della Diocesi di Padova

con il contributo di



Per informazioni

MPX - Multisala Pio X

via Bonporti, 22 - (zona Duomo) Padova

Tel. 049 8774325

www.multisalampx.it/filosofi

infoucs@diocesipadova.it



Un-filosofo-al-cinema

OSSES

CONFERENZE FILOSOFICHE

e

UN FILOSOFO AL CINEMA

novembre 2015

MPX - Multisala Pio X - Padova

Centro Giovanile Antonianum
Filosofia di Vita - Dialogo tra buon senso e sapienza
Fondazione Centro Studi Filosofici di Gallarate
Ufficio di Pastorale della comunicazione della Diocesi di Padova

CONFERENZE FILOSOFICHE

La partecipazione alle conferenze è gratuita e aperta al pubblico fino a esaurimento posti.
Si raccomanda la puntualità nell'accesso in sala.

Lunedì 9 novembre

SESSO E AMORE

ore 17.45 *IL FILM*

COME PIETRA PAZIENTE di *Atiq Rahimi*
a seguire commento di **Umberto Curi**

ore 21.00 *LA CONFERENZA*

Alessandra Graziottin

Centro Ginecologia e Sessuologia Medica,
Ospedale San Raffaele Resnati, Milano

Salvatore Natoli

Filosofia Teoretica, Università di Milano Bicocca

Lunedì 16 novembre

SESSO E POTERE

ore 17.45 *IL FILM*

9 SETTIMANE E 1/2 di *Adrian Lyne*
a seguire commento di **Umberto Curi**

ore 21.00 *LA CONFERENZA*

Elena Pulcini

Filosofia Politica, Università di Firenze

Sandro Chignola

Filosofia Politica, Università di Padova

Lunedì 23 novembre

SESSO E GENERE

ore 17.45 *IL FILM*

VIVIANE di *Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz*
a seguire commento di **Umberto Curi**

ore 21.00 *LA CONFERENZA*

Laura Boella

Filosofia Morale, Università di Milano

Lorenzo Bernini

Filosofia Politica, Università di Verona

Lunedì 30 novembre

SESSO E RELIGIONE

ore 17.45 *IL FILM*

IDA di *Pawel Pawlikowski*
a seguire commento di **Umberto Curi**

ore 21.00 *LA CONFERENZA*

Andrea Grillo

Teologia dei Sacramenti, S. Anselmo - Roma

Marcello Ghilardi

Filosofia Estetica, Università di Padova

UN FILOSOFO AL CINEMA

Rassegna con la supervisione del prof. **Umberto Curi**

Biglietto intero € 5 - Ridotto studenti € 4,50

I commenti di ciascun film di *Un filosofo al cinema* saranno curati dal professor **Umberto Curi** al termine della proiezione. Prima di ogni film ci sarà un'introduzione di contestualizzazione dell'opera e del regista curata da **Arianna Prevedello**, responsabile progetti Ufficio di Pastorale della comunicazione della Diocesi di Padova e da **Guido Bertagna**, padre gesuita esperto di cinema.

COME PIETRA PAZIENTE di Atiq Rahimi

Nella casa di un paesino ai piedi delle montagne di Kabul, una giovane moglie accudisce il marito, ferito nella guerra e da tempo in coma. La donna ha due figlie ed esce poco di casa, vive col costante pericolo di bombe e guerriglieri, fino a che un soldato si presenta alla porta. Da quel momento nei soliloqui con il marito si apre a rivelazioni finora tenute nascoste...



9 SETTIMANE E 1/2

di **Adrian Lyne**

New York. Elizabeth McGraw è una mercante d'arte, reduce da un recente divorzio e mentre fa spese in Chinatown, incontra un manager di Wall Street, con il quale nasce un'intesa. Qualche giorno dopo si incontrano in un mercatino e da quel momento in poi, senza sapere nulla l'uno dell'altra, iniziano un viaggio in cui la parola "amore" fatica a trovare una collocazione convenzionale...

VIVIANE

di **Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz**

Israele. Il processo di Viviane è il calvario giuridico che ha dovuto affrontare per ottenere il divorzio dal marito Elisha. L'uomo, nonostante la lunga separazione, non vuole dare il suo consenso davanti all'unica autorità giudiziaria competente: la Corte rabbinica. Nonostante tutto Viviane ha deciso di lottare per la sua libertà e per la sua dignità.



IDA

di **Pawel Pawlikowski**

Polonia, 1962. La 18enne Anna, un'orfana cresciuta in convento, ha deciso di farsi suora. Poco prima di prendere i voti, scopre di avere una zia ancora in vita, Wanda, la sorella di sua madre. Insieme a lei la ragazza affronterà un viaggio alla scoperta di se stessa e del proprio passato...