

Remo Bodei ha indagato il costituirsi delle filosofie e delle esperienze della soggettività tra mondo moderno e contemporaneo, pervenendo a una riflessione critica sulle forme dell'identità individuale e collettiva. Tra i suoi libri: *Geometria delle passioni* (Milano 1991); *Le logiche del delirio* (Roma-Bari 2000); *Destini personali* (Milano 2002); *Paesaggi sublimi. Gli uomini davanti alla natura selvaggia* (Milano 2008); *La vita delle cose* (Roma-Bari 2009); *Ira. La passione furente* (Bologna 2011).

Salvatore Natoli ha rivolto la sua attenzione al senso del divino nell'epoca della tecnica e alla possibilità di un'etica che sappia confrontarsi con il rapporto tra felicità e virtù e con gli aspetti della corporeità e del sacro, sottovalutati dal razionalismo classico. Tra i suoi libri: *Vita buona, vita felice* (Milano 1990); *Il crollo del mondo. Apocalisse ed escatologia* (Brescia 2009); *L'edificazione di sé. Istruzioni sulla vita interiore* (Roma-Bari 2010); *La verità del corpo* (Milano 2012).

Eugenio Borgna, psichiatra, si è occupato di psicopatologia delle depressioni e delle schizofrenie; esponente della psichiatria fenomenologica e antropologica, propone un atteggiamento di ascolto e partecipazione emozionale nei confronti della soggettività e dell'interiorità dei pazienti. Tra le sue pubblicazioni: *L'arcipelago delle emozioni* (Milano 2001); *La fragilità che è in noi* (Torino 2014); *Noi siamo un colloquio* (Milano 2000); *La solitudine dell'anima* (Milano 2011).

Adriano Fabris si interessa di etica della relazione comunicativa; ha approfondito la questione della fondazione del pensiero religioso e delle diverse tradizioni religiose, soffermandosi pure su risolti fenomenologici ed ermeneutici. Tra i suoi libri: *Linguaggio della rivelazione* (Genova 1990); *Teologia e filosofia* (Brescia 2004); *Filosofia del peccato originale* (Milano 2008); *TeorEtica. Filosofia della relazione* (Brescia 2010); *Etica delle nuove tecnologie* (Brescia 2012).

Silvano Petrosino affronta i vari orientamenti della filosofia francese contemporanea, dedicando in particolare studi all'opera di Lévinas e Derrida. Tra i suoi libri recenti: *Jacques Derrida*. (Roma 2009); *Capovolgimenti. La casa non è una tana, l'economia non è il business* (Milano 2008); *La scena umana. Grazie a Derrida e Lévinas* (Milano 2010); *Abitare l'arte. Heidegger, la Bibbia, Rothko* (Novara 2011); *Soggettività e denaro. Logica di un inganno* (Milano 2012); *Il male. Un dialogo tra teologia e filosofia* (Milano 2014).

Giangiorgio Pasqualotto si interessa di interculturalità e del confronto tra la filosofia occidentale e il pensiero orientale, in particolare taoista e buddhista. Tra le sue pubblicazioni: *East & West. Identità e dialogo interculturale* (Venezia 2003); *Il Buddhismo: i sentieri di una religione millenaria* (Milano 2003); *Per una filosofia interculturale* (Milano 2008); *Filosofia e globalizzazione* (Milano 2011).

Telmo Pievani lavora nel campo della biologia evolutiva e della filosofia della biologia, con particolare risalto alle questioni di epistemologia evolutiva. Tra i titoli pubblicati: *Homo sapiens e altre catastrofi* (Roma 2002); *La teoria dell'evoluzione* (Bologna 2006); *La vita inaspettata* (Milano 2011); *La fine del mondo* (Bologna 2012); *Evoluti e abbandonati* (Torino 2014).

Iliaria Capua, virologa, collabora in numerosi progetti di ricerca internazionali; rendendo pubblica la sequenza genetica del virus dell'influenza aviaria, ha contribuito allo sviluppo della scienza open-source; sostiene una visione olistica che superi le barriere tra medicina umana e animale; vanta oltre 200 pubblicazioni scientifiche; dal 2013 svolge attività parlamentare.

Centro Giovanile Antonianum

Filosofia di Vita - Dialogo tra buon senso e sapienza

Fondazione Centro Studi Filosofici di Gallarate

Ufficio di Pastorale della Comunicazione della Diocesi di Padova

con il contributo di



Per informazioni

MPX - Multisala Pio X

via Bonporti, 22 - (zona Duomo) Padova

Tel. 049 8774325

www.multisalampx.it/filosofi

infoc@diocesipadova.it



Un-filosofo-al-cinema

FELICITÀ

CONFERENZE
FILOSOFICHE

e

UN FILOSOFO
AL CINEMA

novembre 2014

MPX - Multisala Pio X - Padova

Centro Giovanile Antonianum

Filosofia di Vita - Dialogo tra buon senso e sapienza

Fondazione Centro Studi Filosofici di Gallarate

Ufficio di Pastorale della Comunicazione della Diocesi di Padova

CONFERENZE FILOSOFICHE

La partecipazione alle conferenze è gratuita e aperta al pubblico fino a esaurimento posti.
Si raccomanda la puntualità nell'accesso in sala.

Lunedì 3 novembre

FELICITÀ E SOCIETÀ

L'umanità ha sempre barattato un po' di felicità per un po' di sicurezza.

S. Freud

ore 17.45 **IL FILM**

LOCKE di *Steven Knight*

a seguire commento di **Umberto Curi**

ore 21.00 **LA CONFERENZA**

Remo Bodei

Storia della Filosofia, UCLA Los Angeles

Salvatore Natoli

Filosofia Teoretica, Università di Milano Bicocca

Lunedì 10 novembre

FELICITÀ E PSICHE

*La felicità è come la verità: non la si ha, ci si è.
L'unico rapporto tra coscienza e felicità è la gratitudine.*

T. Adorno

ore 17.45 **IL FILM**

UN GIORNO DEVI ANDARE di *Giorgio Diritti*

a seguire commento di **Umberto Curi**

ore 21.00 **LA CONFERENZA**

Eugenio Borgna

Primario di Psichiatria, Ospedale Maggiore di Novara

Adriano Fabris

Etica della Comunicazione, Università di Pisa

Lunedì 17 novembre

FELICITÀ E RELIGIONE

*Chiunque insegue Dio raggiunge la felicità,
ma chi insegue la felicità non raggiunge Dio.*

C. Amirante

ore 17.45 **IL FILM**

FUORI DAL MONDO di *Giuseppe Piccioni*

a seguire commento di **Umberto Curi**

ore 21.00 **LA CONFERENZA**

Silvano Petrosino

Filosofia Morale, Università Cattolica di Milano

Giangiorgio Pasqualotto

Estetica, Università di Padova

Lunedì 24 novembre

FELICITÀ E SCIENZA

La scienza ha promesso la felicità? Non credo. Ha promesso la verità, e la questione è sapere se con la verità si farà mai la felicità.

É. Zola

ore 17.45 **IL FILM**

HER di *Spike Jonze*

a seguire commento di **Umberto Curi**

ore 21.00 **LA CONFERENZA**

Telmo Pievani

Filosofia delle Scienze Biologiche, Università di Padova

Ilaria Capua

Dipartimento Scienze Biomediche Comparate, Padova

UN FILOSOFO AL CINEMA

Rassegna con la supervisione del prof. **Umberto Curi**

Biglietto intero € 5 - Ridotto studenti € 4,50

I commenti di ciascun film della nuova edizione di *Un filosofo al cinema* saranno curati come di consueto dal professor **Umberto Curi** al termine della proiezione. Prima di ogni film ci sarà un video introduzione di contestualizzazione dell'opera e del regista di tre minuti curata da **Arianna Prevedello**, responsabile progetti Ufficio di Pastorale della Comunicazione della Diocesi di Padova e da **Guido Bertagna**, padre gesuita esperto di cinema.

LOCKE

di **Steven Knight**

Ivan Locke ha lavorato sodo per costruire la sua vita: ha una famiglia perfetta e un lavoro da sogno. Stanotte quella vita gli crollerà addosso. Alla vigilia della sfida più grande di tutta la sua carriera, Ivan riceve una telefonata che scatenerà una serie di eventi di grande effetto per la sua famiglia, la sua carriera e la sua anima.

UN GIORNO DEVI ANDARE

di **Giorgio Diritti**

Dolorose vicende familiari spingono Augusta a lasciare l'Italia, mettendo in discussione le certezze su cui aveva costruito la sua esistenza. Su una piccola barca e nell'immensità della natura amazzonica inizia un viaggio accompagnando suor Franca, un'amica della madre, nella sua missione presso i villaggi indios. Dalle favelas di Manaus fino all'isolamento nella foresta, Augusta affronta l'avventura della ricerca di se stessa.

FUORI DAL MONDO

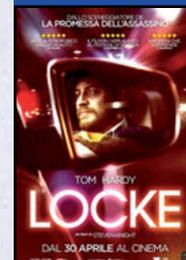
di **Giuseppe Piccioni**

Caterina, giovane suora prossima alla dichiarazione di professione perpetua, si vede affidare da un uomo di passaggio un neonato abbandonato nel parco. Lo porta all'ospedale, ma non riesce a dimenticarlo. Partendo dal maglione nel quale era avvolto, Caterina risale a Ernesto, proprietario di una lavanderia. Inizia così l'incontro tra più persone che diventerà occasione per riflettere sulle loro esistenze.

HER

di **Spike Jonze**

Theodore è un uomo sensibile e complesso che si guadagna da vivere scrivendo lettere personali per gli altri. Distrutto dalla fine di una lunga relazione, Theodore resta affascinato da un nuovo e sofisticato sistema operativo che promette di essere uno strumento unico, intuitivo e ad altissime prestazioni. Incontra così "Samantha", una voce femminile sintetica vivace, sensibile e divertente. La loro amicizia crescerà, trasformandosi in qualcosa di sempre più profondo.



*C'è un'Ape che se posa su un bottone de rosa lo succhia e se ne va...
Tutto sommato, la felicità è una piccola cosa.*

Trilussa