

**Salvatore Natoli** ha rivolto la sua attenzione al senso del divino nell'epoca della tecnica e alla possibilità di un'etica che sappia confrontarsi con il rapporto tra felicità e virtù e con gli aspetti della corporeità e del sacro, sottovalutati dal razionalismo classico. Tra i suoi libri: *Il crollo del mondo. Apocalisse ed escatologia* (2009); *L'edificazione di sé. Istruzioni sulla vita interiore* (2010), *Non ti farai né idolo né immagine* (2011).

**Elio Franzini** si è concentrato su aspetti storici e teorici della fenomenologia, con particolare riferimento ai temi della costruzione artistica, del simbolo e dell'immagine. Tra le sue pubblicazioni: *Estetica e filosofia dell'arte* (1999), *Verità dell'immagine* (2004), *L'altra ragione. Sensibilità, immaginazione e forma artistica* (2007), *La rappresentazione dello spazio* (2011).

**Michele Di Francesco** si occupa di filosofia della mente e dei fondamenti filosofici delle neuroscienze cognitive, con particolare attenzione alla natura dell'io e della coscienza. Tra i suoi libri figurano *La mente estesa. Dove finisce la mente e comincia il resto del mondo?* (2012), *Che fine ha fatto l'io* (2010); *La coscienza* (2005); *L'io e i suoi sé. Identità personale e scienza della mente* (1998).

**Silvano Petrosino (TBC)** affronta i vari orientamenti della filosofia francese contemporanea, dedicando in particolare studi all'opera di Lévinas e Derrida. Tra i suoi libri recenti: *Jacques Derrida. Per un avvenire al di là del futuro* (2009); *Capovolgimenti. La casa non è una tana, l'economia non è il business* (2008); *Abitare l'arte. Heidegger, la Bibbia, Rothko* (2011); *Soggettività e denaro. Logica di un inganno* (2012).

**Giorgio Bonaccorso** studia le radici profonde del rito, intrecciando temi di antropologia, teologia, filosofia e letteratura. Tra i suoi libri: *Il rito e l'Altro. La liturgia come tempo, linguaggio e azione* (2012); *Il corpo di Dio. Vita e senso della vita* (2006); *Il tempo come segno: vigilanza, testimonianza, silenzio* (2004), *L'estetica del rito. Sentire Dio nell'arte* (2013).

**Giangiorgio Pasqualotto** si interessa di interculturalità e del confronto tra la filosofia occidentale e il pensiero orientale, in particolare taoista e buddhista. Tra le sue pubblicazioni: *East & West. Identità e dialogo interculturale* (2003); *Il Buddhismo: i sentieri di una religione millenaria* (2003); *Per una filosofia interculturale* (2008); *Filosofia e globalizzazione* (2011).

**Laura Boella** si è dedicata alla dimensione dell'alterità e alla questione della persona, accostando il discorso morale alle neuroscienze. Tra le sue pubblicazioni: *Cuori pensanti* (1998); *Grammatica del sentire. Compassione simpatia empatia* (2004); *Sentire l'altro. Conoscere e praticare l'empatia* (2006); *Neuroetica. La morale prima della morale* (2008); *Il coraggio dell'etica. Per una nuova immaginazione morale* (2012).

**Remo Bodei** ha indagato il costituirsi delle filosofie e delle esperienze della soggettività tra mondo moderno e contemporaneo, pervenendo a una riflessione critica sulle forme dell'identità individuale e collettiva. Tra i suoi libri: *Geometria delle passioni* (1991); *Le logiche del delirio* (2000); *Paesaggi sublimi. Gli uomini davanti alla natura selvaggia* (2008); *La vita delle cose* (2009); *Ira. La passione furante* (2011).

Centro Giovanile Antonianum  
Facoltà Teologica del Triveneto  
Filosofia di Vita  
Fondazione Centro Studi Filosofici di Gallarate  
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici  
Ufficio Comunicazioni Sociali Diocesi di Padova

Spazio sponsor

Pedrocchi

con il contributo di

Comune

Per informazioni  
MPX - Multisala Pio X  
via Bonporti, 22 - (zona Duomo) Padova  
Tel. 049 8774325

[www.multisalampx.it](http://www.multisalampx.it)  
[infoc@diocesipadova.it](mailto:infoc@diocesipadova.it)

# BELLEZZA

CONFERENZE  
FILOSOFICHE  
e  
UN FILOSOFO  
AL CINEMA

novembre 2013  
MPX - Multisala Pio X

Centro Giovanile Antonianum  
Facoltà Teologica del Triveneto  
Filosofia di Vita  
Fondazione Centro Studi Filosofici di Gallarate  
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici  
Ufficio Comunicazioni Sociali Diocesi di Padova

# CONFERENZE FILOSOFICHE

La partecipazione alle conferenze è gratuita e aperta al pubblico fino ad esaurimento posti.  
Si raccomanda la puntualità nell'accesso in sala.

Lunedì 4 novembre

## BELLEZZA E ARTE

**La grazia è arbitraria: la bellezza è qualche cosa di più reale e di più indipendente dal gusto e dall'opinione.**

*J. de La Bruyère*

ore 17,45 **IL FILM**

**Primo amore** di *Matteo Garrone*

a seguire commento di **Umberto Curi**

ore 21,00 **LA CONFERENZA**

**Salvatore Natoli**

Filosofia Teoretica, Università di Milano Bicocca

**Elio Franzini**

Estetica, Università di Milano

Lunedì 11 novembre

## BELLEZZA E SCIENZA

**La cosa più bella che possiamo sperimentare è il mistero, è la fonte di ogni vera arte e di ogni vera scienza.**

*A. Einstein*

ore 17,45 **IL FILM**

**The road** di *John Hillcoat*

a seguire commento di **Umberto Curi**

ore 21,00 **LA CONFERENZA**

**Michele Di Francesco**

Filosofia della Scienza, IUSS di Pavia

**Silvano Petrosino**

Filosofia Morale, Università Cattolica del Sacro Cuore

Lunedì 18 novembre

## BELLEZZA E RELIGIONE

**La bellezza è una di quelle rare cose che non portano a dubitare di Dio.**

*J. Anouhil*

ore 17,45 **IL FILM**

**Lourdes** di *Jessica Hausner*

a seguire commento di **Umberto Curi**

ore 21,00 **LA CONFERENZA**

**Giorgio Bonaccorso**

Scienze Liturgiche, Istituto Liturgia Pastorale di Padova

**Giangiorgio Pasqualotto**

Estetica, Università di Padova

Lunedì 25 novembre

## BELLEZZA E ETICA

**La bellezza non è che una promessa di felicità.**

*Stendhal*

ore 17,45 **IL FILM**

**American Beauty** di *Sam Mendes*

a seguire commento di **Umberto Curi**

ore 21,00 **LA CONFERENZA**

**Laura Boella**

Filosofia Morale, Università di Milano

**Remo Bodei**

Storia della Filosofia, UCLA di Los Angeles

***L'umanità può vivere senza la scienza, può vivere senza pane, ma soltanto senza la bellezza non potrebbe più vivere, perché non ci sarebbe più nulla da fare al mondo.***

*F. Dostoevskij*

# UN FILOSOFO AL CINEMA

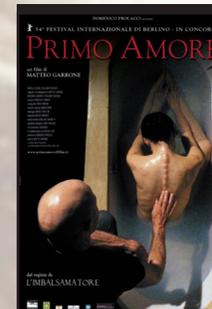
Rassegna con la supervisione del prof. **Umberto Curi**

Biglietto intero €5 - Ridotto studenti € 4,50

## PRIMO AMORE

di **Matteo Garrone**

Vittorio cerca una donna che corrisponda al suo ideale. Attraverso un annuncio incontra Sonia, una ragazza dolce, simpatica, intelligente, ma che pesa 57kg...Troppi. Lui, che di mestiere fa l'orafo, vorrebbe modellare il suo corpo e la sua mente come il fuoco fa con l'oro dei suoi gioielli.



## THE ROAD

di **John Hillcoat**

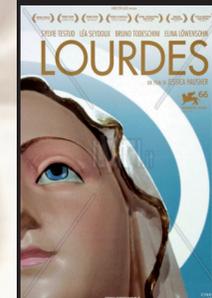
Dal romanzo di Cormac McCarthy. Un padre e un figlio attraversano l'America distrutta e nella morsa del gelo. Il loro viaggio li porta verso sud, verso un clima migliore, sebbene non sappiano cosa li attende là. Per difendersi nel loro viaggio hanno solo una pistola e come bagaglio solo gli abiti che hanno addosso e un sacco di cibo avanzato.



## LOURDES

di **Jessica Ausner**

Christine ha trascorso la maggior parte della sua vita sulla sedia a rotelle. Per sfuggire all'isolamento, decide di compiere un viaggio a Lourdes, mitico luogo di pellegrinaggio dei Pirenei. Una mattina si sveglia, apparentemente guarita grazie a un miracolo.



## AMERICAN BEAUTY

di **Sam Mendes**

Lester e Carolyn Burnham appaiono dall'esterno una coppia perfetta, con una casa perfetta e un vicinato perfetto. In realtà Lester è un uomo, insoddisfatto della sua vita familiare e professionale, che sta cadendo in una sempre più profonda disperazione, quando improvvisamente conosce Angela, un'amica di sua figlia e se ne infatua.

